

## ● ศ.ดร.มิ่งสรรพ์ ขาวสอาด

สถาบันศึกษานโยบายสาธารณะ  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

**ก**ารถอดละครเหนือเมฆ 2 โดยสถานีโทรทัศน์สีช่อง 3 เพราะไม่เหมาะสม ได้บานปลายไปเป็นประเด็นทางการเมือง และประเด็นการลิดรอนสิทธิเสรีภาพของประชาชนไปแล้ว!!

สาเหตุที่ละครเหนือเมฆถูกถอดออกจากรายการ เนื่องจากมีเนื้อหาคำพูดบางตอนไม่เหมาะสม และละครเรื่องนี้ก็ถูกทดแทนโดยละครที่นางเอกโชว์เต้าและร้องกรี๊ดๆ ตั้งแต่ตอนแรก ซึ่งทางสถานีคงเห็นว่าน่าจะเหมาะสมกว่า

ละครเรื่องเหนือเมฆ เป็นละครที่มีส่วนผสมของไสยศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ แม้จะมีจุดอ่อนที่การก๊อปปี้คาแรกเตอร์บางตัวจากสตาร์วอร์สก็เถอะ แต่ก็ไม่น่าวิตกเรื่องใหม่ๆ ที่นำเสนอสนทนกันในเรื่องการถ่ายทำตัดต่อภาพ และเอฟเฟ็กต์ต่างๆ แนวปรัชญาเรื่องของละครเหนือเมฆก็มุ่งเน้น “**ความดียอมชนะความชั่ว**” การผูกเรื่องที่ทำให้ตัวละครแต่ละตัวมีเส้นทางชีวิตของตนเอง ไม่ใช่มีแค่พระเอกนางเอกงอนกันไปงอนกันมาทั้งเรื่องเหนือเมฆจึงจัดว่าเป็นละครมีคุณภาพ และสมควรให้กำลังใจผู้จัดรวมทั้งช่อง 3 (หากไม่ถอดใจไปก่อน)

ถ้าปล่อยละครสนุกๆ เรื่องหนึ่ง ให้จบไป อีกไม่นานคนไทยก็จะลืมละครเรื่องนี้ไปทั้งหมด เพราะเนื้อหาของละครไม่ใช่ละครชวนคิด แต่เป็นละครบู๊เด็ดเผ็ดมันมากกว่า การที่ทีมตระกูลนักจัดและผู้แสดงอุตสาหะสอดแทรกศีลธรรม และจริยธรรม ก็ต้องขอชมว่าทำได้อย่างไม่น่าเชื่อ

**แล้วช่อง 3 และ/หรือ อิทธิพลเหนือเมฆมากลัวอะไรกับละครวันศุกร์ ?!**

อะไรคือความไม่เหมาะสมในละครเรื่องนี้บ้าง ที่ไม่มีคำหยาบคาย ไม่มีเลิฟซีน ไม่มีภาพวิวาห์ แวมๆ มีแต่ยกย่องนายกาที่เป็นนักการเมืองนำดี และประณามนักการเมืองเลว เชิดชูคุณธรรมความดี และให้กำลังใจคนไทยยึดมั่นในการทำความดี (เพราะเดี๋ยวนี้คนไทยเริ่มถอดใจ) ดุลยภาพและดุลยภาพของช่อง 3 ว่าด้วยความเหมาะสมอยู่ที่ไหน ช่อง 3 ต้องแถลงออกมา การถอดละครออกโดยไม่มีเหตุผลเป็นการทรยศต่อผู้ชม และเป็นการเข้าปลิดรอนสิทธิของประชาชนหรือรังแกชาวบ้านในห้องนอนของ



# เหนือเมฆ 2 สู่อำนาจจักรแห่งความกลัว

เขาเองยังมายกมาตรา 37 โดยไม่มีหลักฐาน ยิ่งเลวร้ายลงไปอีก เหมือนกับรัฐเผด็จการสมัยเก่าที่ยัดข้อหาคอมมิวนิสต์ให้ใครต่อใครที่ไม่ชอบ

ถ้ากลัวอิทธิพลที่มาจากการเมือง อิทธิพลที่ว่านั้น ไม่ชอบใจอะไร หรืออยากจะทำเรื่องบ้านของพ่อ จริงอยู่ ละครเรื่องเหนือเมฆ 2 เต็มไปด้วยวาทกรรมสีเหลืองว่าด้วยการต่อต้านคอร์รัปชัน แต่การแก้ไขปัญหานี้ก็เป็นเรื่องที่น่าเป็นและเหมาะสมไม่ใช่หรือ ส่วนวาทกรรมสีแดงที่ว่าด้วยความเหลื่อมล้ำ สองมาตรฐานก็เป็นเรื่องที่สังคมไทยต้องร่วมกันแก้ไขเช่นกัน มัวมาแบ่งสีแบ่งฝ่ายเสียสติกันเมื่อไหร่เราจะปรองดองและก้าวเดินต่อไปร่วมกันได้

มีผู้ชมทางบ้านบางท่านประชดประชันผ่านอักษรวิ่งบนจอว่า “ทีละครถูกแบนเดี๋ยรรื้อกันนั่นก็ทหารปฏิวัติไม่เห็นรู้สึก” ผู้เขียนอยากจะอธิบายว่า มันคนละเรื่องกันระหว่างสิทธิส่วนบุคคลที่จะเลือกชมทีวีในเคสสถานของเขา กับอุดมการณ์ทางการเมือง อย่าไปเหมารวมว่าทุกคนที่ดูละครทีวีไม่มีอุดมการณ์ประชาธิปไตยมันคนละเรื่องกันนะคะ

อย่าเอาเรื่องเล็กๆ อย่างละครเรื่องหนึ่งมาเติมความขัดแย้งในสังคมไทยให้มากไปกว่านี้อีกเลยหากไม่มีอิทธิพลเหนือ

**เมฆจริง รัฐบาลก็ควรสั่งให้ช่อง 3 นำละครชุดนี้ออกมาฉายใหม่**

การประท้วงเรื่องเหนือเมฆไม่ใช่เรื่องของคนคลั่งละครหรือหมกแฟนคลับ เพราะเดี๋ยวนี้ทีวีไม่ใช่แค่เรื่องบันเทิง แต่เป็นสื่อที่มีอิทธิพลต่อการสร้างเยาวชน เพราะเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการขัดเกลากายทางสังคม ทุกวันมีการขัดเกลากายทางสังคมเกิดขึ้นทุกชั่วโมงผ่านสื่อโทรทัศน์ การขจัดละครดีออกไปให้เหลือแต่ละครก๊อปปี้ วิตว้าย กระตุ้วเมียน้อยเมียหลวง ตบตีกันจนตกบันได ลูกสะใภ้ขึ้นคร่อมแม่แล้วตบไม่ยั้ง พระเอกจุดนางเอกไปกักขังหน่วงเหนี่ยวข่าเรา แล้วยังมาได้แต่งงานกันอีกตอนจบ หากเด็กไทยดูแต่ละครพวกนี้นานๆ ไปก็จะขาดจิตสำนึกและความรับผิดชอบต่อสังคม เมื่อนั้นสังคมไทยคงวุ่นวายและดูไม่เจริญแน่ ในอำนาจจักรแห่งความกลัว (อะไรก็ไม่รู้) ที่ช่อง 3 กำลังพาสังคมไทยเข้าไป จะมีแต่ละครก๊อปปี้ มีละครที่พระเอกชอบตบจูบ มีข่าวเรื่องรัฐบาลอยากให้แถลง นานไปคนไทยก็จะไม่คิดมาก สมอกลง และขาดความรับผิดชอบในสังคมกันไปหมด

**อย่าเปลี่ยนประเทศไทยให้เป็นสังคมที่พูดความจริงไม่ได้ พูดได้แต่โกหกสีเทาให้เป็นสังคมที่มีแต่ยิววาที่ แต่ลึกๆ แล้วอำนาจจักรแห่งใหม่นี้เป็นอำนาจจักรแห่งความกลัว!!**